



17.03.20

PRIMO DIALOGO

Raffaello

e Perugino

Dr. James M. Bradburne  
Direttore Generale Pinacoteca di Brera  
e Biblioteca Braidense

[www.bradburne.org](http://www.bradburne.org)  
[jmb@circlesquared.org](mailto:jmb@circlesquared.org)



[PRIMO DIALOGO]

# RAFFAELLO e PERUGINO

ATTORNO A DUE

*Sposalizi della Vergine*

James M. Bradburne, *Direttore Generale Pinacoteca di Brera e Biblioteca Braidense*

presenta

CONFERENZA STAMPA

**Lunedì 14 marzo 2016**

**ore 11.00**

Pinacoteca di Brera Sala della Passione

Interverranno

**Filippo Del Corno** *Assessore alla cultura del Comune di Milano*

**Emanuela Daffra** *Direttore Accademia Carrara, Bergamo*

**Maria Rita Silvestrelli** *Docente di Storia dell'Arte Università per Stranieri, Perugia*

**Clive Britton** *Pianista*



# La missione

---

1

**Rimettere Brera nel cuore della sua città**

2

**Rimettere il fruitore al centro del nostro lavoro**

# In altre parole

---

“ Per parte mia, credo che la battaglia sia da condurre in altro modo: dando dimostrazione concreta delle possibilità e potenzialità del museo come arma di cultura attiva, persino nello stato di disgregazione in cui si trova.

**SI CERCHI DUNQUE IN OGNI MODO DI FAR INTERVENIRE IL MUSEO IN TUTTE LE ATTIVITÀ CULTURALI DELL'AMBIENTE IN CUI FUNZIONA: NON COME SEDE DI CONTEMPLAZIONE O STUDIO DELLA TRADIZIONE, MA COME LUOGO IN CUI SI COSTRUISCE E SI VIVE LO SVILUPPO DELLA REALTÀ CONTEMPORANEA. NON OCCUPAZIONE PER IL “TEMPO LIBERO”, BENSÌ PER IL “TEMPO IMPEGNATO.**

”

Franco Russoli, 1971

---



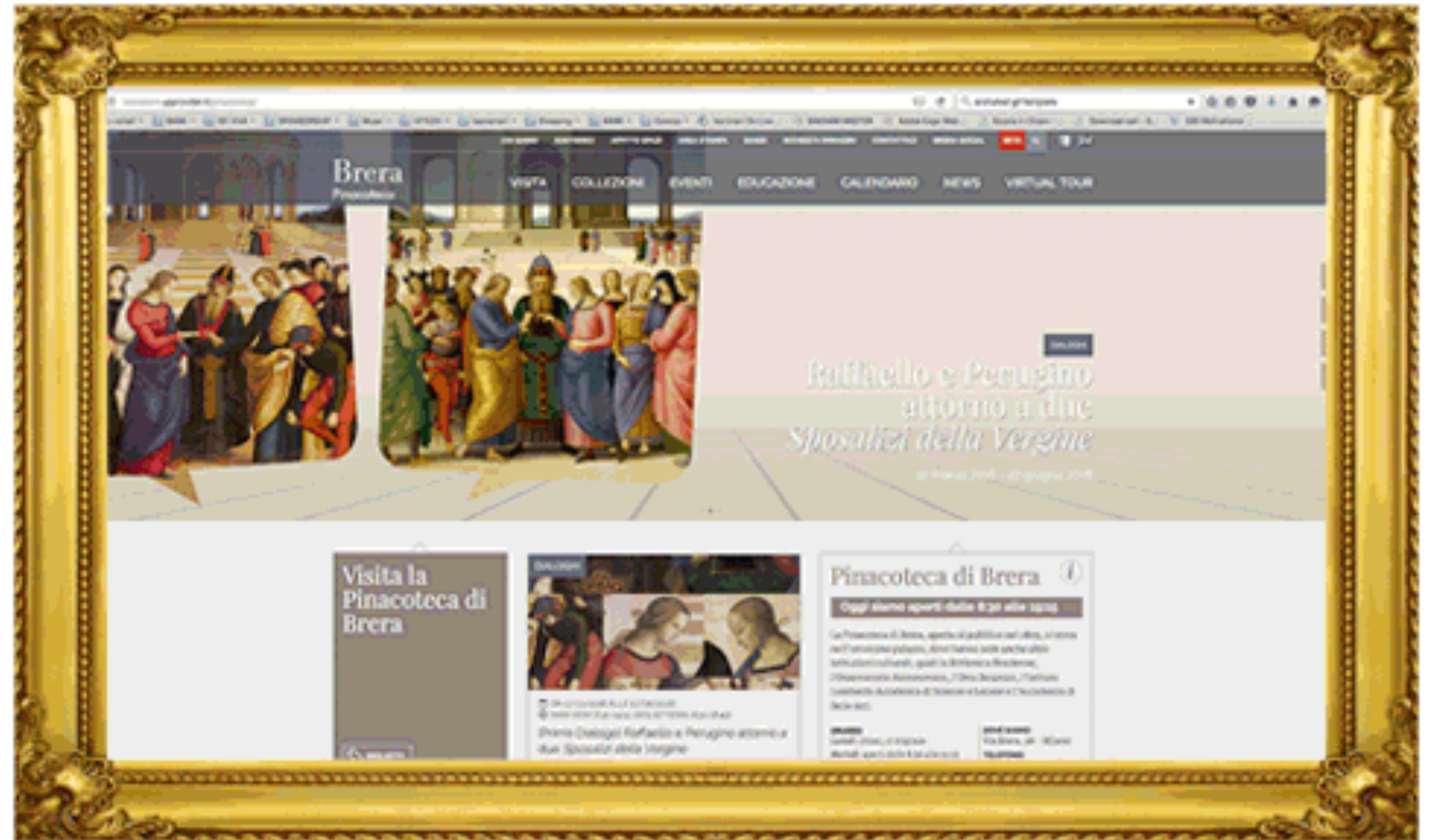
... e non solo

Rimettere il fruitore  
al centro  
del nostro lavoro

aumentando  
l'accessibilità  
e l'attenzione  
per il visitatore

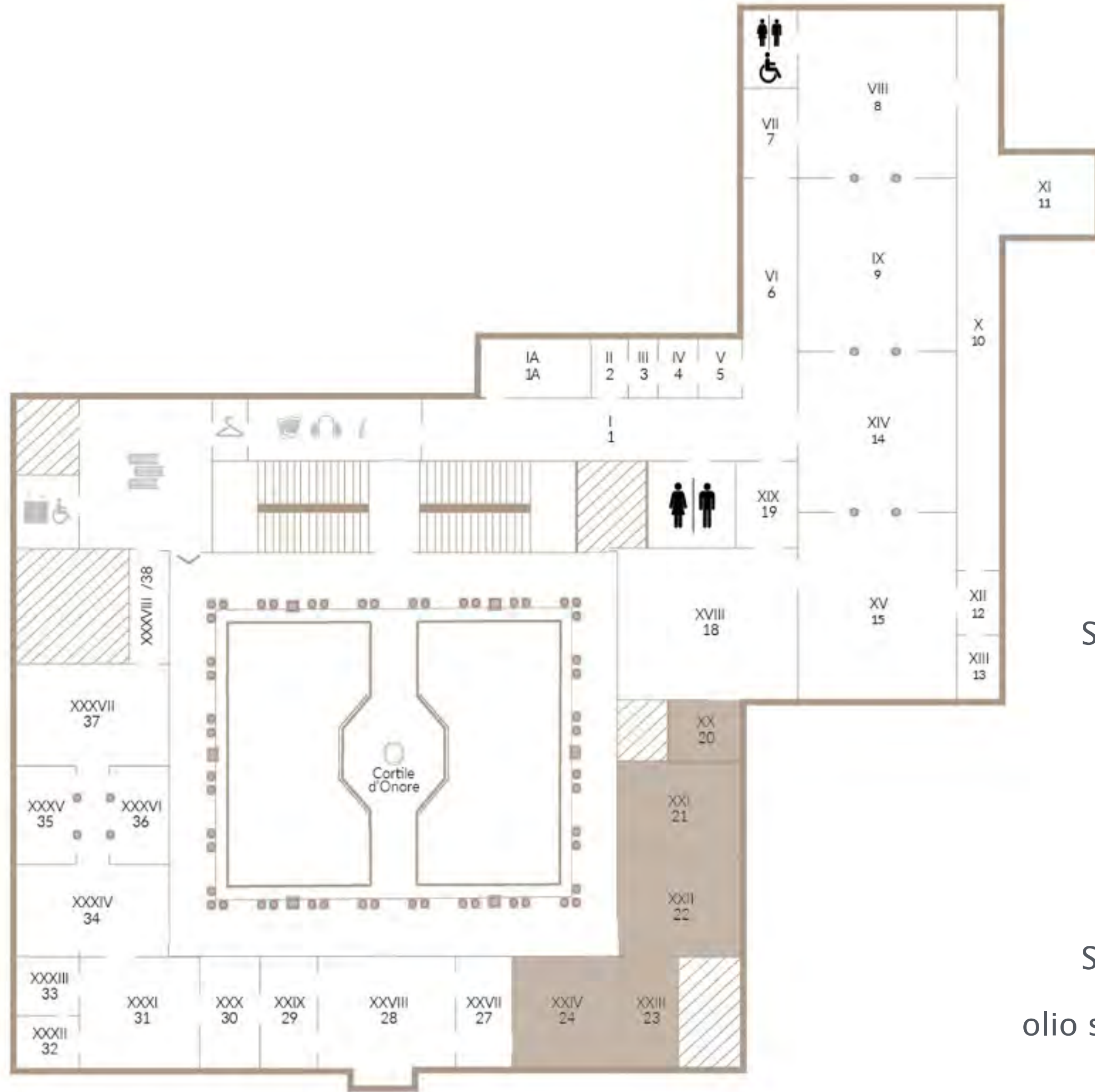
# Lancio del nuovo sito web della Pinacoteca

---



Rimettere il fruitore  
al centro  
del nostro lavoro

aumentando  
l'accessibilità  
e l'attenzione  
per il visitatore



## Primo "Dialogo"

**17**  
**marzo**

16  
giugno

27 ottobre  
2016

1

2

3

# Perugino e Raffaello

Raffaello Sanzio,  
Sposalizio della Vergine  
1504  
olio su tavola  
cm 170 × 118  
Milano  
Pinacoteca di Brera

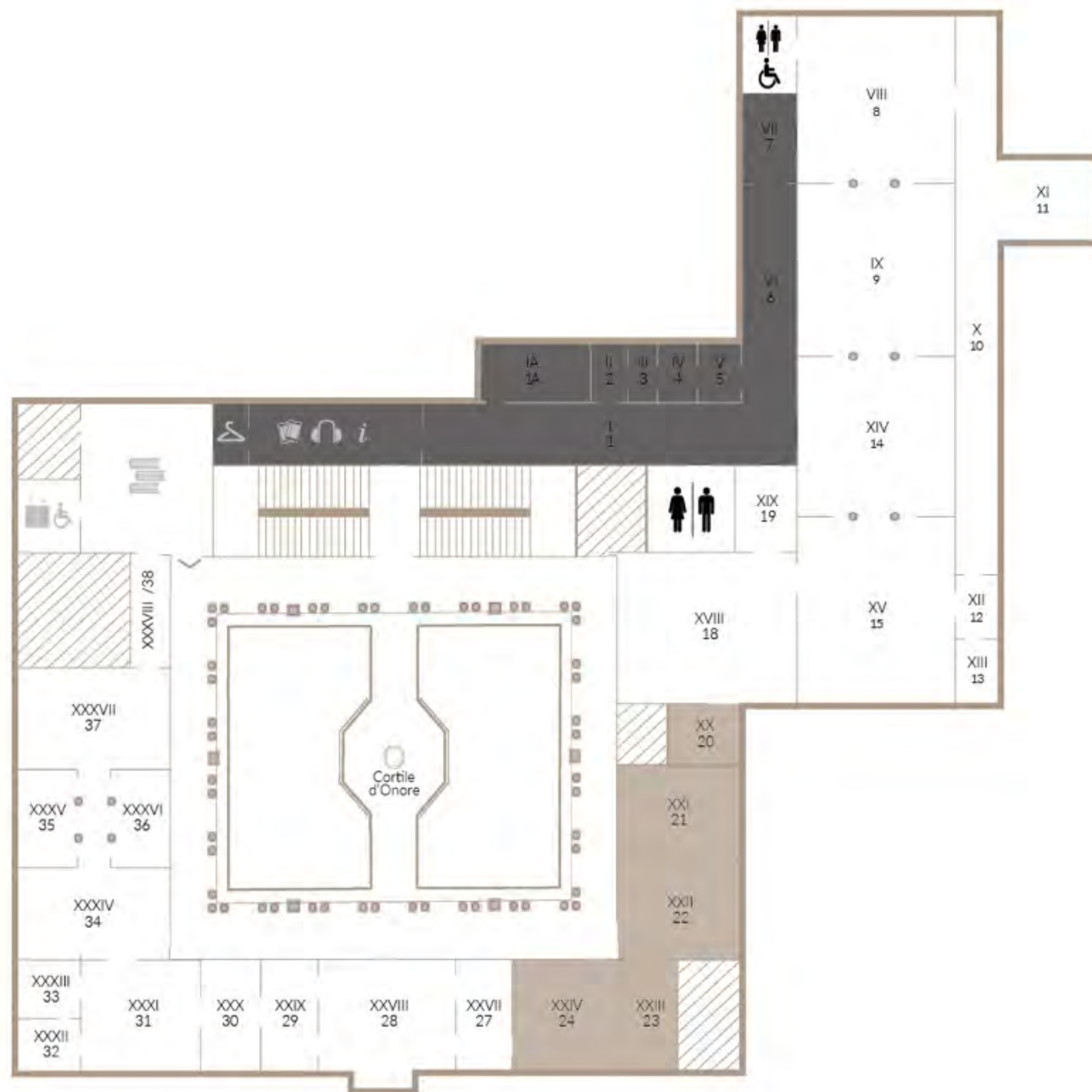


Perugino  
Sposalizio della Vergine  
1501-1504  
olio su tavola, cm 234×186  
Caen  
Musée des Beaux-Arts



Rimettere il fruitore  
al centro  
del nostro lavoro

aumentando  
l'accessibilità  
e l'attenzione



## Tre appuntamenti nel 2016

17  
marzo

1

16  
giugno

2

27 ottobre  
2016

3

## Nuova accoglienza

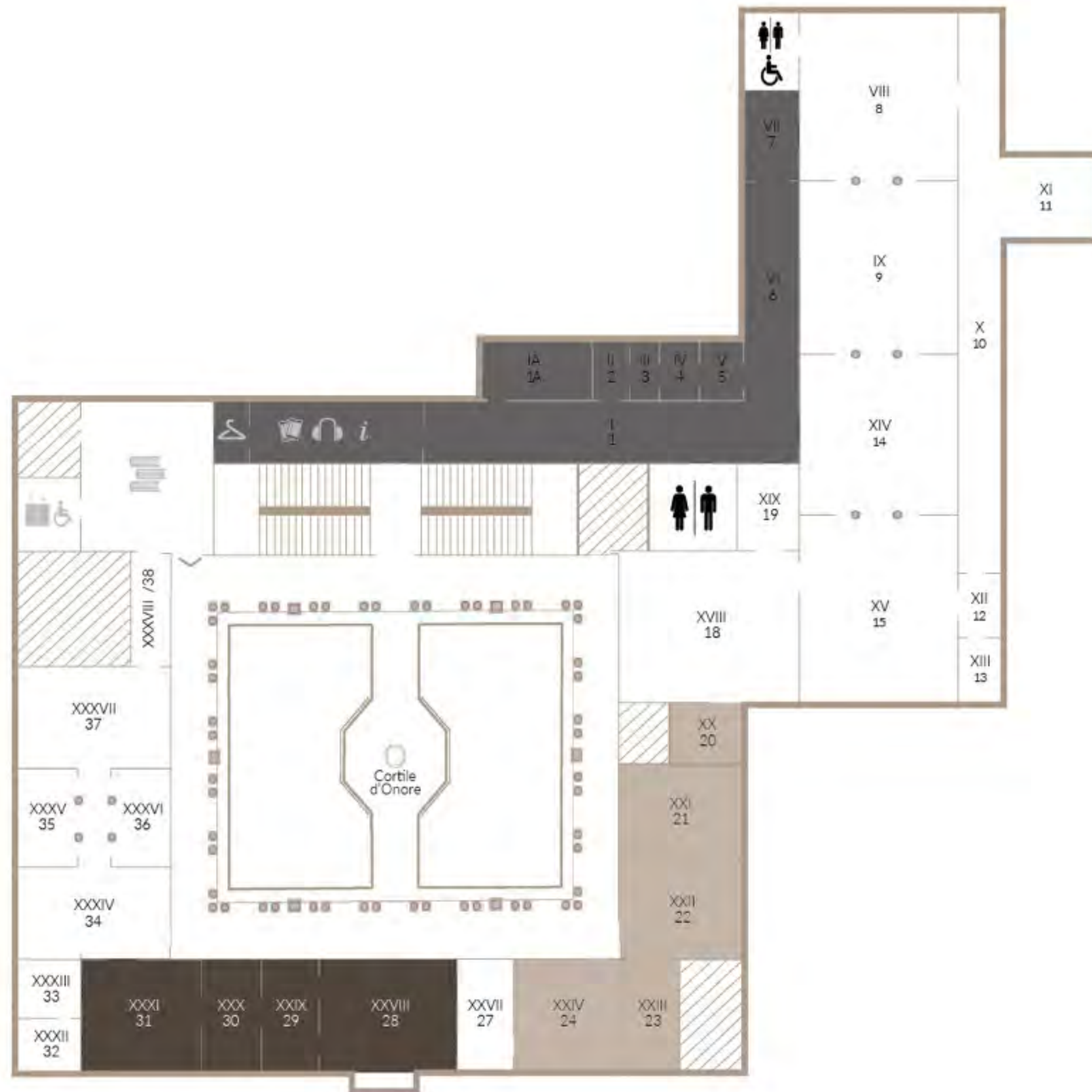
Annibale Carracci  
Cristo morto e strumenti  
della Passione  
1583-85  
olio su tela  
cm 70,7 × 88,8  
Staatsgalerie Stuttgart,  
Stoccarda





Rimettere il fruitore  
al centro  
del nostro lavoro

aumentando  
l'accessibilità  
e l'attenzione



## Tre appuntamenti nel 2016

17  
marzo

1

16  
giugno

2

27 ottobre  
2016

3

# Intorno a Caravaggio

Valentine De Boulogne  
Concerto con giocatori  
di dadi  
1618-1620  
Olio su tela  
cm 121 × 152  
National Gallery of Art,  
Washington



“

In quale impresa difficilissima se poco abbiamo potuto soddisfare alla aspettazione di chi ci ha letto, incolpino la natura non meno che noi, quale impose questa legge alle cose, che niuna si truovi arte quale non abbia avuto suoi inizi da cose mendose: nulla si truova insieme nato e perfetto.

Leon Battista Alberti, De Pictura, 1436

”



Rimettere il fruitore  
al centro del nostro lavoro

aumentando l'accessibilità  
e l'attenzione per il visitatore

# Brera ascolta...

---

Consultazione  
e valutazione  
col pubblico  
dopo ogni nuovo  
allestimento

# UNA MERAVIGLIA CHIAMATA BRERA 1926 2016

**Aldo Bassetti**  
**James Bradburne**

sono lieti di invitarla al ciclo  
di incontri in occasione dei 90 anni  
dell'Associazione Amici di Brera

**AMICI DI BRERA**



  
**Brera**

Per festeggiare novant'anni dalla  
costituzione degli **Amici di Brera**  
e per rinnovare nei milanesi l'orgoglio  
di possedere nella propria città una delle  
pinacoteche più importanti del mondo,  
una serie di incontri con protagonisti  
della cultura italiana sulla storia  
e le ricchezze dell'illustre Istituzione.

**30**  
MARZO

FERRUCCIO DE BORTOLI  
STEFANO ZUFFI

**Maria Teresa d'Austria,  
l'imperatrice di Brera**

**20**  
SETTEMBRE

FULVIO IRACE  
ALESSANDRA QUARTO

**La guerra a Brera  
e la ricostruzione**

**27**  
APRILE

PHILIPPE DAVERIO  
LUIGI MASCILLI MIGLIORINI

**Napoleone Bonaparte,  
l'imperatore di Brera**

**18**  
OTTOBRE

CARLO BERTELLI  
VITTORIO GREGOTTI

**La nostra Brera**

**18**  
MAGGIO

MARCO CARMINATI  
ALESSANDRO MORANDOTTI

**La Cena in Emmaus  
di Caravaggio  
e gli Amici di Brera**

Tutti gli incontri  
si svolgeranno  
alle ore 18 presso  
la Sala della Passione  
del Palazzo di Brera  
Via Brera 28 Milano  
**Ingresso libero**



# Brera

A OCCHI APERTI